



# PRESSEINFORMATION

## PRESS RELEASE

*Please scroll down for the english version*

### **„Ein Musterbeispiel architektonischer Achtung“**

### **DBZ und BDB geben Preisträger des Balthasar Neumann Preises 2021 bekannt**

[www.balthasar-neumann-preis.de](http://www.balthasar-neumann-preis.de); [DBZ.de](http://DBZ.de); [www.baumeister-online.de](http://www.baumeister-online.de)

- **Das Team von „heilergeiger Architekten und Stadtplaner“ um Dr. Jörg Heiler und Peter Geiger ist Gewinner des diesjährigen Balthasar Neumann Preis. Das gaben die Auslober BDB und die DBZ Deutsche Bauzeitschrift heute auf der BAU Online in München bekannt.**
- **Die Jury unter dem Vorsitz des Bauingenieurs und Architekten und letzten Preisträgers, Prof. Dr. Dr. h.c., Dr. eh. Werner Sobek, zeichnete die Arbeit des Kemptener Planungsbüros an der Memminger Kindertagesstätte der Alois Goldhofer Stiftung aus.**
- **Anerkennungen erhielten ein Schulbauprojekt in Simbabwe von „Ingenieure ohne Grenzen e.V.“, die Adidas World of Sports ARENA in Herzogenaurach von Behnisch Architekten, Stuttgart und die neue Unternehmenszentrale des Drogeriewarenhändlers dm in Karlsruhe von LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart.**

**Berlin/München, 15.01.2021** Im Rahmen der erstmals rein digital stattfindenden Messe BAU Online hat der BDB heute gemeinsam mit der DBZ Deutschen Bauzeitschrift das Siegerprojekt sowie die Anerkennungen des mit 10.000 Euro dotierten Balthasar Neumann Preis 2021 bekanntgegeben. Die feierliche Preisübergabe findet wegen der Covid19-Pandemie zu einem späteren Zeitpunkt statt. Insgesamt wurden für den diesjährigen Preis mehr als 60 Projekte eingereicht.

#### **Preisträger**

Die hochkarätig besetzte Jury um den Architekten und letzten Gewinner aus dem Jahr 2018, Prof. Dr. Dr. h.c., Dr. eh. Werner Sobek, kürte den Um- und teilweisen Neubau der **Kindertagesstätte Karoline Goldhofer** in Memmingen zum Sieger. Das Planungsprojekt des Kemptener Büros **heilergeiger Architekten und Stadtplaner** um Dr. Jörg Heiler und Peter Geiger sei laut Jury „ein Musterbeispiel an architektonischer Achtung vor dem Bestehenden, Behutsamkeit in der Veränderung und Zurückhaltung im Neuen.“

Im Siegerprojekt kämen alle für den Balthasar Neumann Preis relevanten Aspekte zusammen: Die beispielhafte Zusammenarbeit von Architektur- und Ingenieurskunst, die Beachtung klimarelevanter Elemente wie der Reduzierung grauer Energie und das Setzen eines Positivbeispiels für das Bauen der Zukunft.

Bauherr: Alois Goldhofer Stiftung Medizin

Architektur: heilergeiger Architekten und Stadtplaner BDA

Tragwerksplanung: IHW Beratende Ingenieure

Planung TGA: Güttinger Ingenieure

Landschaftsplanung: Latz + Partner Landschaftsarchitektur Stadtplanung Architektur

Partnerschaft mbB

Lichtplanung: Generation Licht

## Anerkennungen

Neben dem Sieger sprach die Jury auch drei Anerkennungen aus, die ganz im Sinne Balthasar Neumanns gelungenen sind:

Das von jungen ArchitektInnen und IngenieurInnen ehrenamtlich am Stadtrand von Harare in Simbabwe durchgeführte Projekt **Initiative Rising Star – Schulgebäude für Hopley von Ingenieure ohne Grenzen e.V.** überzeugte die Jury mit seinem Low-Tech-Ansatz, der konsequenten Verwendung von lokalen und CO<sub>2</sub>-armen Werkstoffen und bietet einen Campus für etwa 800 SchülerInnen.

Bauherr: Rising Star Primary School  
Architektur: Ingenieure ohne Grenzen e.V.  
Tragwerksplanung: Ingenieure ohne Grenzen e.V.

Eine weitere Anerkennung ging an die **Adidas World of Sports ARENA** in Herzogenaurach, die vom Stuttgarter Büro **Behnisch Architekten**, Stuttgart, entworfen und geplant wurde. „Der Neubau überzeugt durch die ganzheitliche Planung im Zusammenspiel von Gestaltung, Fassadenkonzept und -ausformulierung sowie einem hohen Innovationsgrad in der Tragwerkserrichtung“, so die Jury.

Bauherr: adidas AG  
Architektur: Behnisch Architekten, Stuttgart, Partner: Stefan Rappelt, Projektleitung: Cornelia Wust  
Tragwerksplanung: Werner Sobek AG  
Fassadenplanung: KuB Fassadentechnik  
Planung HLS: Rentschler und Riedesser  
Lichtplanung: Bartenbach GmbH

Beim vom Büro **LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei**, Stuttgart entworfenen und von einer Vielzahl weiterer Büros geplanten **Dialogicum** von dm hebt die Jury die „vertrauensvolle Zusammenarbeit zwischen Tragwerksplanern und Haustechnikern“ hervor, die „für ein so großes, fortschrittliches und raffiniertes Gebäude unabdingbar“ sei.

Bauherr: dm-drogerie markt GmbH + Co. KG, Karlsruhe  
Architektur: LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart  
Tragwerksplanung: Ingenieurbüro Dr. Binnewies, Hamburg  
Planung HLS: Pfeil & Koch Ingenieurgesellschaft Beratende Ingenieure VBI, Stuttgart  
Planung ELT: GBI Gackstatter Beratende Ingenieure GmbH, Stuttgart  
Objektüberwachung: Ernst2 Architekten AG, Stuttgart  
Projektsteuerung: fc.ingenieure Projektsteuerung GmbH, Ettlingen  
Bauphysik: ITA Ingenieurgesellschaft für technische Akustik mbH, Wiesbaden  
Brandschutz: Halfkann + Kirchner PartGmbH, Erkelenz

## Jurystatements

### Preisträger: Kita Karoline Goldhofer

„Der Um- und teilweise Neubau der Kindertagesstätte Karoline Goldhofer in Memmingen ist ein Musterbeispiel an architektonischer Achtung vor dem Bestehenden, Behutsamkeit in der Veränderung und Zurückhaltung im Neuen.

Der Umgang mit dem aus einem Wohngebäude der Stifter, der zugehörigen Garage und einem Pool bestehenden Komplex, der im Kern erhalten, freigestellt und mit einer neuen Hülle umfasst wurde zeugt von hoher architektonischer Sensibilität, die um hohe ingenieurtechnische Kompetenz erweitert wurde. So entstand schließlich nicht nur eine spannende Folge von Räumen und Zwischenräumen, sondern auch ein energetisch vorbildliches Gebäude, das viele Ein- und Ausblicke erlaubt. Das Energiekonzept, das an die Hüllkonzeptionen aus Polycarbonat von Günter Pfeifer

angelehnt ist, vermeidet die üblichen Wärmedämmmaßnahmen ohne irgendwelche energetischen Einbußen. Die neue Fassade wirkt als passiver Solarkollektor, die Photovoltaikanlage auf dem Dach dient der Gewinnung von Elektrizität. Die in ihrem Volumen erhaltenen Bestandsgebäude wirken als Speichermassen. Sie sorgen dafür, dass es innerhalb des Gebäudeensembles im Sommer nicht zu warm wird. Bei allen Überlegungen spielte stets auch die Frage einer Reduzierung der grauen Energie bzw. der grauen Emissionen eine wichtige Rolle. Jetzt, wo man gelernt hat, dass die grauen Emissionen ein mehrfach höheres atmosphärisches Schädigungspotential als die Emissionen in der Nutzungsphase besitzen, ist dies von besonderer Bedeutung. Es weist in die Zukunft des Bauens – und wo wäre dies wichtiger als in einer Kindertagesstätte?“

#### **Anerkennung: Initiative Rising Star – Schulgebäude für Hopley**

„Der kleine und feine Schulbau überzeugt durch gute Gestaltung unter Einsatz einfacher Werkstoffe und Bauweisen. Die aus sonnengetrockneten Lehmziegeln gemauerten Wände gliedern das Bauwerk, die großzügigen Bogenöffnungen sind prägendes und raumbildendes Ausdrucksmittel. Die geordnete Strukturierung der Fassade mit regelmäßigen Lisenen und Öffnungen ist ablesbar als Gestaltungsmerkmal eines öffentlichen Bauwerks.

Der low-tech-Ansatz ist konsequent: Lokale und CO<sub>2</sub>-ausstoßarme Werkstoffe werden sinnvoll und materialgerecht eingesetzt, die Baukonstruktion mit massiven Wänden und doppelter Dachschale ist klimagerecht gewählt.

Das Preisgericht würdigt insbesondere die ehrenamtliche Tätigkeit der jungen ArchitektInnen und IngenieurInnen, die das Ergebnis einer Diplomarbeit im Selbst-Bau zusammen mit Anwohnern realisiert haben. Die programmatische Wirkung solcher Bauten als Vorbild für weitere von den Einwohnern selbst zu errichtende Bauwerke kann von großer Bedeutung sein.

Das mitgelieferte kleine Gedicht zum Verhältnis zwischen Ziegel und Holz zeigt, wie das Bauwerk selbst eine pädagogische Wirkung entfalten kann.“

#### **Anerkennung: adidas World of Sports ARENA**

„Der Neubau überzeugt durch die ganzheitliche Planung im Zusammenspiel von Gestaltung, Fassadenkonzept und -ausformulierung sowie einem hohen Innovationsgrad in der Tragwerkerrichtung. Der vor der Fassadenebene umlaufende Trägerrost reagiert mit konsequent architektonischer Sprache auf die unterschiedlichen Sonnenstände und minimiert ohne Steuerungsaufwand in der Sonnenschutzführung die Kühllastgänge im Gebäude. Die parallel laufende Klimahülle sowie die Positionierung der Innenhöfe ermöglichen eine natürliche Belichtung und Belüftung aller Flächen im Inneren. Durch die Ausformulierung der Hüllkonstruktion sowie die Grundrisskonfiguration wird damit im Sinne der Nachhaltigkeit ein robuster und effizienter Gebäudebetrieb geschaffen. Das Tragwerk, welches sich gestalterisch in die Gesamtkomposition einfügt, weist in seiner Herstellung einen weltweit einmaligen Prozess auf, da es konsequent ebenerdig erstellt und über Hydraulik angehoben wurde. Integrale Konzeption und Umsetzung führen zu einem Gebäude, welches durch Intelligenz im Einfachen bei hoher Komplexität im Detail überzeugt und begeistert.“

#### **Anerkennung: dialogicum - Neubau dm-Drogeriemarkt Unternehmenszentrale**

„Die Auslobung des Balthasar Neumann Preises erwartet ‚beispielhafte, innovative und über technisch etablierte Standards hinausgehende Zusammenarbeit verschiedener Fachdisziplinen an einem Bauwerk [...], das aufgrund dieser Zusammenarbeit, ganz im Sinne Balthasar Neumanns, herausragende baukulturelle und technische Qualitäten aufweist.‘ Angesichts der alltäglichen Grenzen, denen die Architektur heute unterworfen ist, hängt die Messlatte damit sehr hoch. Das dialogicum lässt sich, zumindest was das Gesamtvolumen angeht, mit Balthasar Neumanns Würzburger Residenz vergleichen. Eine vertrauensvolle Zusammenarbeit mit Tragwerksplanern und Haustechnikern ist fundamental für so ein großes, fortschrittliches und raffiniertes Gebäude. Es gibt allerdings kein Äquivalent zur Würzburger Einheit von Kunst und Architektur, die sich im prachtvollen ikonographischen Gesamtkunstwerk des Würzburger Architekten mit Giovanni Battista

Tiepolo zeigt. Heutzutage sind die barocken, großen Erzählungen geschrumpft – zu den kleinen alltäglichen Erzählungen praktischer Möglichkeiten wie Speichermasse oder dezentraler Lüftung. Hierin brillieren die Planer – von der haptischen und nachhaltigen, recycelten Ziegelfassade bis zu den nutzerfreundlichen Details der Inneneinrichtung und den räumlichen Sequenzen. Sogar der proto-barocken Wölbung der Eingangsfassade gelingt es, innerhalb des übergeordneten kompositionellen Systems präzise und eindeutig auf den Empfang hinzuweisen.“

### **Über den Balthasar Neumann Preis**

Der Balthasar Neumann Preis ist einer der wichtigsten und angesehensten Architekturpreise Europas. Seine herausragende Stellung bezieht der Preis aus seiner Zielsetzung: Mit ihm anerkennen die Auslober die beispielhafte, innovative und über technisch etablierte Standards hinausgehende Zusammenarbeit der Fachdisziplinen an einem Bauwerk, das aufgrund dieser Zusammenarbeit vorbildhafte baukulturelle und technische Qualitäten aufweist. Der Balthasar Neumann Preis wird gestiftet von der DBZ Deutsche Bauzeitschrift und dem BDB Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e. V. Der Preis ist mit 10.000 € dotiert.

### **Jury Balthasar-Neumann-Preis 2021**

Prof. M.Sc. Karen Eisenloffel, EiSat GmbH, BTU Cottbus  
Prof. Dipl.-Ing. Elisabeth Endres, Institut für Gebäude- und Solartechnik, TU Braunschweig  
Mag. Angelika Fitz, Direktorin Architekturzentrum Wien  
Dipl.-Ing. Katja Reich, DBZ-Chefredakteurin, Berlin  
Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek, Werner Sobek AG, Stuttgart  
Dipl.-Ing. Ernst Uhing, Vizepräsident BDB, Lüdenscheid  
Peter Wilson, Bolles+Wilson, Münster

### **Fakten Balthasar-Neumann-Preis 2021**

**Auslobung:** 18. Mai 2020

**Einreichungsschluss:** 30. September 2020

**Jurysitzung:** 10. November 2020

**Bekanntgabe der Preisträger:** 15. Januar 2021 im Rahmen der BAU ONLINE

**Dotiert mit 10.000 €**

### **Auslober**

**DBZ Deutsche Bauzeitschrift**, Bauverlag BV GmbH, Gütersloh/Berlin, vertreten durch:

Dipl.-Ing. Katja Reich, Chefredakteurin DBZ

**BDB Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e.V. (BDB)**, Berlin, vertreten durch:

Dipl.-Ing. Ernst Uhing, Vizepräsident BDB

### **Weitere Informationen**

[www.balthasar-neumann-preis.de](http://www.balthasar-neumann-preis.de)

### **Bauverlag BV GmbH**

**Redaktion DBZ**

Postfach 120

33311 Gütersloh

info@dbz.de

[www.dbz.de](http://www.dbz.de)

### **Bund Deutscher Baumeister, Architekten & Ingenieure e.V. (BDB)**

Willdenowstr. 6

12203 Berlin

bussemer@baumeister-online.de  
[www.baumeister-online.de](http://www.baumeister-online.de)

### **Bildmaterial zum Download**

Das Bildmaterial kann im Rahmen der Berichterstattung zum Balthasar Neumann Preis kostenfrei verwendet werden. Bitte Fotocredits beachten!

## **“A model of architectural respect”.**

### **DBZ and BDB announce winners of the Balthasar Neumann Prize 2021**

[www.balthasar-neumann-preis.de](http://www.balthasar-neumann-preis.de); [DBZ.de](http://DBZ.de); [www.baumeister-online.de](http://www.baumeister-online.de)

- The team of "heilergeiger Architekten und Stadtplaner" around Dr. Jörg Heiler and Peter Geiger is the winner of this year's Balthasar Neumann Award. This was announced today at BAU Online by the awarding authority BDB and DBZ Deutsche Bauzeitschrift.
- The jury, chaired by the architect and last prize winner, Prof. Dr. Dr. h.c., Dr. eh. Werner Sobek, honored the work of the Kempten planning office on the Memmingen daycare center of the Alois Goldhofer Foundation.
- Recognition was given to a school construction project in Zimbabwe by "Ingenieure ohne Grenzen e.V.", the Adidas World of Sports ARENA in Herzogenaurach by Behnisch Architekten, Stuttgart, and the new corporate headquarters of the drugstore retailer dm in Karlsruhe by LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart.

**Berlin/Munich, 15.01.2021** As part of the BAU Online trade fair, which is being held purely digitally for the first time, the BDB together with DBZ Deutsche Bauzeitschrift today announced the winning project and the recognitions of the Balthasar Neumann Prize 2021, which is endowed with € 10,000. The award ceremony will take place at a later date due to the Covid19 pandemic. In total, more than 60 projects were submitted for this year's prize.

#### **Prize winner**

The top-class jury around the architect and last winner from 2018, Prof. Dr. Dr. h.c., Dr. eh. Werner Sobek, chose the conversion and partial new construction of the **Karoline Goldhofer daycare center** in Memmingen as the winner. According to the jury, the planning project by the Kempten-based firm of **heilergeiger architects** and urban planners led by Dr. Jörg Heiler and Peter Geiger is "a prime example of architectural respect for the existing, caution in change and restraint in the new."

All aspects relevant to the Balthasar Neumann Prize came together in the winning project: The exemplary collaboration between the art of architecture and engineering, the attention paid to climate-relevant elements such as the reduction of gray energy, and the setting of a positive example for building in the future.

Client: Alois Goldhofer Stiftung Medizin  
Architecture: heilergeiger Architekten und Stadtplaner BDA  
Structural design: IHW Beratende Ingenieure  
Technical building services: Güttinger Ingenieure  
Landscape design: Latz + Partner Landschaftsarchitektur Stadtplanung Architektur Partnerschaft mbB  
Lighting design: Generation Licht

#### **Recognitions**

In addition to the winner, the jury also awarded three commendations to successful projects in the spirit of Balthasar Neumann:

The project **Initiative Rising Star - School Building for Hopley** by **Ingenieure ohne Grenzen e.V.**, carried out by young architects and engineers on a voluntary basis on the outskirts of Harare in Zimbabwe, impressed the jury with its low-tech approach, the consistent use of local and low-CO<sub>2</sub> materials and provides a campus for around 800 students.

Client: Rising Star Primary School  
Architecture: Ingenieure ohne Grenzen e.V.  
Structural design: Ingenieure ohne Grenzen e.V.

Another recognition went to the **Adidas World of Sports ARENA** in Herzogenaurach, designed and planned by **Behnisch Architekten**, Stuttgart. "The new building is convincing due to the holistic planning in the interplay of design, façade concept and formulation as well as a high degree of innovation in the structural design," the jury said.

Client: adidas AG  
Architecture: Behnisch Architekten, Stuttgart, Partner: Stefan Rappel, Projektleitung: Cornelia Wust  
Structural design: Werner Sobek AG  
Façade planning: KuB Fassadentechnik  
Technical building services: Rentschler und Riedesser  
Lighting design: Bartenbach GmbH

In the case of dm's **Dialogicum**, designed by **LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei**, Stuttgart, and planned by a number of other offices, the jury emphasized the "trusting cooperation between structural engineers and building services engineers" that was "indispensable for such a large, progressive and sophisticated building."

Client: dm-drogerie markt GmbH + Co. KG, Karlsruhe  
Architecture: LRO Lederer Ragnarsdóttir Oei, Stuttgart  
Structural design: Ingenieurbüro Dr. Binnewies, Hamburg  
Technical building services: Pfeil & Koch Ingenieurgesellschaft Beratende Ingenieure VBI, Stuttgart, GBI Gackstatter Beratende Ingenieure GmbH, Stuttgart  
Project supervision: Ernst2 Architekten AG, Stuttgart  
Project management: fc.ingenieure Projektsteuerung GmbH, Ettlingen  
Building physics: ITA Ingenieurgesellschaft für technische Akustik mbH, Wiesbaden  
Fire protection: Halfkann + Kirchner PartGmbH, Erkelenz

## Jury statements

### **Award winner: Karoline Goldhofer daycare center**

"The conversion and partial new construction of the Karoline Goldhofer daycare center in Memmingen is a prime example of architectural respect for the existing, caution in the changes and restraint in the new.

The handling of the complex, consisting of a residential building of the founders, the associated garage and a pool, which was preserved in its core, exposed and enclosed with a new shell, testifies to a high level of architectural sensitivity, which was enhanced by a high level of engineering competence. In the end, the result was not only an exciting sequence of spaces and interstices, but also an exemplary building in terms of energy, which allows many views in and out. The energy concept, based on the polycarbonate envelope design by Günter Pfeifer, avoids the usual thermal insulation measures without any energy losses. The new façade acts as a passive solar collector, and the photovoltaic system on the roof is used to generate electricity. The volumes of the existing buildings, which are left substantial, act as storage masses. They ensure that it does not get too hot inside the building ensemble in summer. In all considerations, the question of reducing gray energy or gray emissions always played an important role. Now that it has been learned that gray emissions have an atmospheric damage potential several times higher than emissions in the use phase, this is of particular importance. It points to the future of building - and where would this be more important than in a daycare center?"

### **Recognition: Rising Star initiative - School building for Hopley**

"The small and fine school building convinces through good design using simple materials and construction methods. The walls, made of sun-dried adobe bricks, structure the building, while the generous arched openings are a defining and space-creating means of expression. The orderly structuring of the façade with regular pilaster strips and openings is readable as a design feature of a public building.

The low-tech approach is consistent: Local and low-CO<sub>2</sub>-emitting materials are used sensibly and in a manner appropriate to the materials, and the building structure with solid walls and double roof shell are chosen in a manner appropriate to the climate.

The jury particularly appreciates the voluntary work of the young architects and engineers who realized the result of a diploma thesis in self-construction together with local residents. The programmatic effect of such buildings as a model for further buildings to be erected by the residents themselves can be of great significance.

The small poem included on the relationship between brick and wood shows how the building itself can have an educational effect."

### **Recognition: adidas World of Sports ARENA**

"The new building is convincing due to the holistic planning in the interplay of design, façade concept and formulation as well as a high degree of innovation in the structural design. The support grid, which circulates in front of the façade level, reacts to the different sun levels with consistent architectural language and minimizes the cooling loads in the building without any control effort in the sun protection guidance. The parallel running climatic envelope as well as the positioning of the inner courtyards allow natural lighting and ventilation of all areas inside. The formulation of the envelope structure as well as the floor plan configuration thus creates a robust and efficient building operation in terms of sustainability. The supporting structure, which is integrated into the overall composition in terms of design, features a globally unique process in its manufacture, as the supporting structure was consistently created at ground level and erected using hydraulics. Integral conception and implementation lead to a building that convinces and inspires through intelligence in simplicity with high complexity in detail."

### **Recognition: dialogicum - New construction of dm-Drogeriemarkt corporate headquarters**

"The announcement of the Balthasar Neumann Award expects ,exemplary, innovative collaboration of various disciplines that goes beyond technically established standards on a building [...] that, due to this collaboration, exhibits outstanding building cultural and technical qualities, entirely in the spirit of Balthasar Neumann'. In view of the everyday limits to which architecture is subjected today, the bar is thus set very high. The dialogicum can be compared with Balthasar Neumann's Würzburg Residence, at least in terms of overall volume. Trusting cooperation with structural engineers and building technicians is fundamental for such a large, progressive and sophisticated building. However, there is no equivalent to the Würzburg unity of art and architecture, which is evident in the Würzburg architect's magnificent iconographic Gesamtkunstwerk with Giovanni Battista Tiepolo. Today, the baroque grand narratives have shrunk - to the small everyday narratives of practical possibilities like storage mass or decentralized ventilation.

This is where the designers shine - from the tactile and sustainable recycled brick façade to the user-friendly interior details and spatial sequences. Even the proto-baroque curvature of the entrance façade succeeds in precisely and unambiguously pointing to the reception within the overarching compositional system."

### **About the Balthasar Neumann Prize**

The Balthasar Neumann Prize is one of the most important and prestigious architectural awards in Europe. The prize derives its outstanding status from its objective: with it, the sponsors recognize the exemplary, innovative cooperation of specialist disciplines that goes beyond technically established standards on a building that, as a result of this cooperation, exhibits exemplary architectural and



technical qualities. The Balthasar Neumann Prize is sponsored by DBZ Deutsche Bauzeitschrift and BDB Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e. V. The prize is endowed with €10,000.

#### **Jury Balthasar Neumann Prize 2021**

Prof. M.Sc. Karen Eisenloffel, EiSat GmbH, BTU Cottbus

Prof. Dipl.-Ing. Elisabeth Endres, Institute for Building and Solar Technology, TU Braunschweig

Angelika Fitz, Director of the Architekturzentrum Wien

Dipl.-Ing. Katja Reich, DBZ editor-in-chief, Berlin

Prof. Dr. Dr. E.h. Dr. h.c. Werner Sobek, Werner Sobek AG, Stuttgart

Dipl.-Ing. Ernst Uhing, Vice President BDB, Lüdenscheid

Peter Wilson, Bolles+Wilson, Münster

#### **Facts Balthasar Neumann Prize 2021**

**Call for entries:** 18 May 2020

**Deadline for submission:** 30 September 2020

**Jury meeting:** 10 November 2020

**Award:** 13 January 2021 at the BAU trade fair in Munich

**Endowed with** 10.000 €.

#### **Awarding Authority**

**DBZ Deutsche Bauzeitschrift**, Bauverlag BV GmbH, Gütersloh/Berlin, represented by

Dipl.-Ing. Katja Reich, Chief Editor DBZ

**BDB Bund Deutscher Baumeister, Architekten und Ingenieure e.V. (BDB)**, Berlin, represented by:

Dipl.-Ing. Ernst Uhing, Vice President BDB

#### **Further Information**

[www.balthasar-neumann-preis.de](http://www.balthasar-neumann-preis.de)

#### **Bauverlag BV GmbH**

##### **Editorial office DBZ**

Postfach 120

33311 Gütersloh

info@dbz.de

[www.dbz.de](http://www.dbz.de)

#### **Bund Deutscher Baumeister, Architekten & Ingenieure e.V. (BDB)**

Willdenowstr. 6

12203 Berlin

dilssner@baumeister-online.de

[www.baumeister-online.de](http://www.baumeister-online.de)

#### **Photos for download**

The photo material can be used free of charge in the context of reporting on the Balthasar Neumann Prize. Please note the photo credits!